

Эссе на тему

«Быть классным руководителем-это призвание?»

Быть классным руководителем-это призвание? На этот вопрос каждый педагог может дать свой ответ.

Энциклопедический словарь основ духовной культуры рассматривает призвание как «высокие профессиональные способности, обеспечивающие радостный и эффективный труд человека».

На мой взгляд, это определение как нельзя точно отражает сущность работы классного руководителя. Классный руководитель-источник радости, которую он несет своим ученикам. Его работа-не просто ретрансляция знаний, а еще и уникальное созидание, это творчество, призванное вдохновлять, это служение, которое мотивирует открывать новые горизонты.

Классный руководитель-это пример. На него с надеждой ежедневно смотрят десятки пытливых глаз, жаждущих идти за своим педагогом. Поэтому, можно сказать, что классный руководитель-это не должность, это образ жизни, это его призвание.

Своим педагогическим кредо я считаю слова знаменитого советского педагога В.А. Сухомлинского: "Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант-значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства". Иными словами, главная цель классного руководителя-не сформировать заштампованную личность, а создать условия для реализации ее способностей, не указывать проторенный путь познания, а помочь найти свою, пусть даже труднопроходимую тропу, чтобы состояться в дальнейшей, уже взрослой жизни.

Чтобы достичь этого, я нашла свой путь к детским сердцам. Я выстраиваю воспитательную систему класса на основе театральной педагогики.

Школу и театр объединяет общая идея-духовное, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на человека. О театральном воспитании российский режиссер и педагог Евгений Вахтангов писал: «...это формирование мировоззрения обучающегося, воспитание в нем острого чувства современности, любви к Родине, умения видеть жизнь творчески, угадывать ее требования».

Школа-это огромный театр. Здесь звонки и перемены-антракты. А каждое событие-настоящий спектакль, над которым мы работаем одной большой творческой командой.

В своих спектаклях я отвожу ученикам роль не пассивных зрителей, а участников действий-актеров. При этом сама, как классный руководитель, я не режиссер-локомотив, который тянет за собой «труппу-вагон». Я стараюсь создать «самодвижущийся вагон». В этом и заключается настоящий актёрский талант учителя: быть назначенным на главную роль, но играть только в эпизодах школьного театра.

Сегодня перед школой стоят непростые воспитательные задачи. Именно классный руководитель должен помочь каждому ребенку проявить себя в современном социуме, обрести веру в свои силы, чтобы быть способным к созиданию мира и добра.

...Звенит звонок. Поднимается занавес. Начинается новое действие школьной пьесы. Я испытываю необъяснимое счастье, от того, что я рядом с моими артистами. Я живу их заботами, дышу с ними в унисон, я несу им любовь и радость. Это и есть мое призвание.