

Эссе

«Классный руководитель – это призвание?»

Классное наставничество пришло к нам 200 лет назад, заменяя гувернеров, нянек и дядек. Это профессия уже со своей историей и имела много метаморфоз. Требования к классному руководителю менялись с каждым новым витком истории, но профессия классного руководителя осталась. Зачем же нужен классный руководитель? В современной школе нет ни одного класса без классного руководителя. Мы очень часто слышим, что классный руководитель – это проводник между школой и ребёнком. И если не будет классного руководителя, то и взаимопонимание между учеником и школой будет несовершенным. Но в чем же призвание классного руководителя?

Я работаю в школе 12 лет, и все эти годы я являюсь классным руководителем. За время своего классного руководства я поняла, что детей чужих не бывает. В классе каждый ребёнок индивидуален, и я всегда стараюсь учитывать особенности личности ребёнка. Моей задачей является – сплочение детей в дружеский коллектив. Потому что основной проблемой в моём классе является нарушение коммуникативных способностей детей после нескольких лет дистанционного обучения. Разрешая проблемы общения учеников, важно уважать личность каждого ученика и уметь направлять на правильные поступки. Нельзя быть равнодушной или агрессивной к личности ребенка, иначе ничего не получится. Еще Василий Александрович Сухомлинский говорил: если учитель не замечает стараний ученика, тот теряет веру в свои силы, становится настороженным, отвечает дерзостью на советы и замечания. Дети становятся дружнее после совместного участия в школьных соревнованиях, интеллектуальных играх, участия в конкурсах и совместных туристических, культурно-эстетических выездах. На этих мероприятиях я всегда нахожусь рядом с ними и учусь их понимать. Призвание классного руководителя - нести учения свет и восхищать своего ученика, любить его и быть примером.

Занимаясь воспитанием, я отвечаю за своих детей, приучаю их к самостоятельности, воспитываю толерантность, трудолюбие, объединяю их в сплоченный коллектив, организовываю на активную творческую работу, во всем им доверяя. Потому что, чем больше ты доверяешь детям, тем ближе они к тебе, и решить возникающие проблемы становится намного проще.

*«Учитель должен быть артист, художник,
горячо влюблённый в своё дело»*

Эти слова одного из самых известных драматургов мира, Антона Павловича Чехова, мне очень близки. Я думаю, что они очень хорошо подходят для описания современного классного руководителя. Работа в образовательной организации невыполнима без воспитательной работы, они выступают как единое целое, где все учителя должны быть мастерами и одновременно мечтателями.